



Thérèse CLERC,

Inauguration du fronton: « Maison des femmes Thérèse Clerc »

Chers ami(e)s,

On m'a souvent dit que j'avais un ego imposant. Cette cérémonie aujourd'hui va me faire encore enfler des chevilles qui sont déjà enflées au sens propre... !

Je veux d'abord, dans cette Maison des Femmes, donner toute sa place au mot MATRIMOINE car je crois que, pour changer les choses, il faut changer les mots. Le matrimoine, c'est ce que nous transmettons, nous les femmes, aux générations suivantes. Je descends personnellement d'un long lignage de femmes qui remonte jusqu'à 1830 où des femmes de ma famille se sont débrouillées seules : depuis mon arrière-grand-mère jusqu'à l'une de mes petites-filles, nous avons toutes hérité d'un sens du combat.

Je ne peux pas accepter les honneurs sans remercier beaucoup de personnes sans qui la Maison des Femmes ne serait pas, et ne serait pas ce qu'elle est.

Avec ce lieu, j'ai connu trois maires : Jean-Pierre Brard qui a accompagné la naissance de la Maison des Femmes et a participé à son baptême républicain en présence de Martine Aubry et de Claude Bartolone, Dominique Voynet et maintenant, Patrice Bessac. Merci, Monsieur le Maire, cher Patrice, d'être ici aujourd'hui et de continuer à aider la Maison des Femmes.

Merci aussi, et surtout, à Roselyne Rollier qui a accepté courageusement la présidence de ce lieu complexe, à Isabelle Collet, la directrice. Et merci à l'équipe et aux bénévoles.

Le maître mot pour les femmes, hier et aujourd'hui, c'est la lutte. Les luttes doivent continuer. L'infamie historique dont les femmes font les frais est le scandale de l'Histoire. N'oublions jamais qu'aujourd'hui encore, 600 millions de femmes dans le monde ne savent pas lire et n'ont pas accès à la contraception.

Cette petite pierre qui porte désormais mon nom essaie de remédier, à son échelle, à cet immense gâchis en étant un outil de lutte mais aussi d'espérance et de joies collectives.

Vive la Maison des Femmes !

Vive les luttes des femmes !

à Montreuil, le 15/01/2015